



Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967

wymiary: 38.5 × 29 cm

technika: 7 odbitek kolorowych czarno-białych z oryginalnych negatywów na papierze barytowym

edycja: 6

cena: 12 000 PLN

Każde portfolio jest numerowane i sygnowane przez właścicielkę praw autorskich, Annę Ptaszkowską.

Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967

Ta niezwykle ekspresyjna seria powstała na zamówienie czasopisma „Polska” w 1967 roku. Przedstawia robotnika opowiadającego o śmierci swojego brata, zabitego przez nazistów. Jest to jedna z kluczowych serii w historii fotografii reportażowej. Jest to również szczególne dzieło w twórczości Kossakowskiego, bowiem stanowi pierwszą zapowiedź jego późniejszych „wielkich serii”, tworzonych we Francji od 1970 roku do śmierci artysty w 2001 roku.

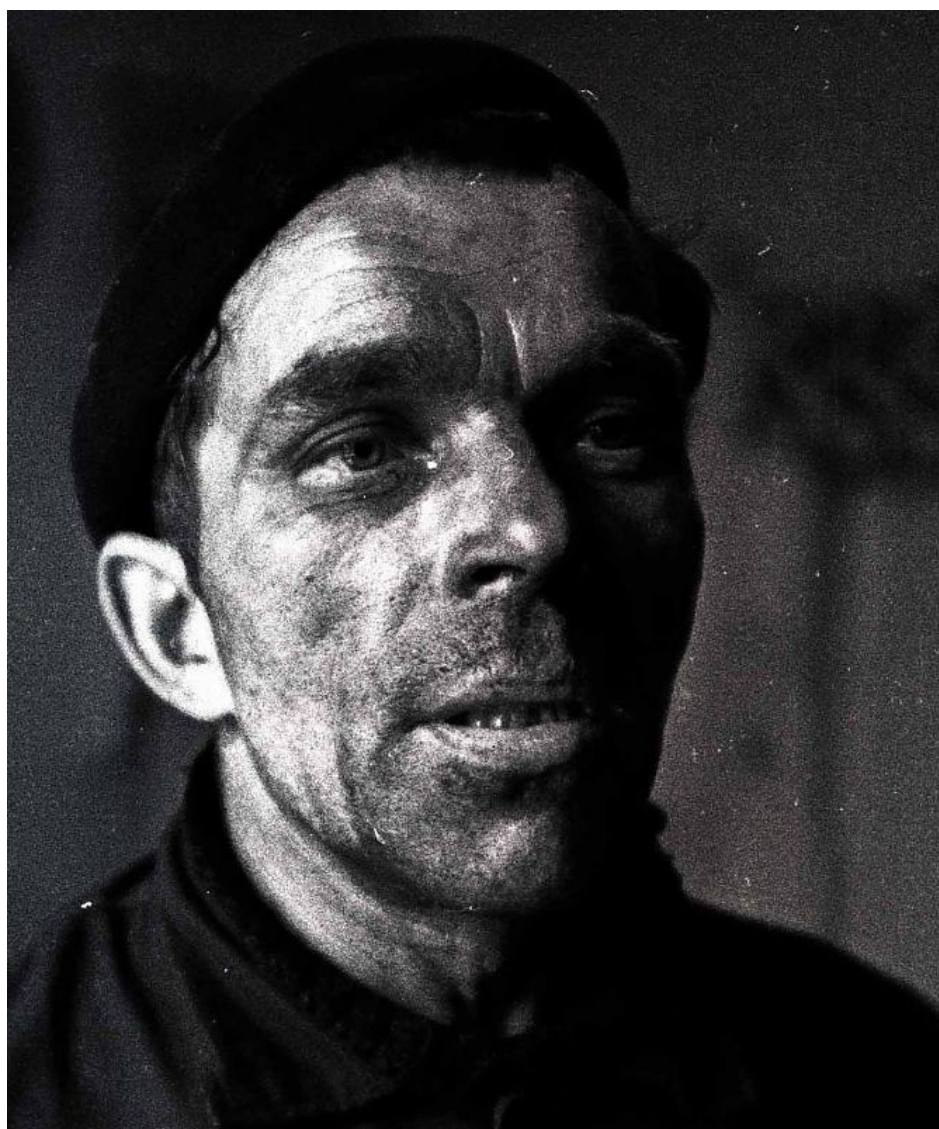
Twórczość Eustachego Kossakowskiego zaliczana jest do kanonu zarówno polskiej, jak i światowej historii fotografii. Ten związany ze środowiskiem polskiej awangardy fotograf jest znany jako dokumentalista życia artystycznego w Polsce oraz w Paryżu. Towarzystwo polskiej scenie artystycznej powstającej najpierw wokół Galerii Krzywe Koło, a następnie Galerii Foksal. Fotografował spektakle Tadeusza Kantora i Jerzego Grotowskiego. Jednocześnie pracował dla najlepszych polskich magazynów, takich jak „Polska” czy „Świat”, tworząc jedne z najwybitniejszych cykli fotografii reportażowej. Od roku 1970 przebywał we Francji, gdzie stworzył wysublimowane autorskie projekty, począwszy od słynnego cyklu *6 metrów przed Paryżem* po imponującą serię *Świata Chartres*.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie posiada w swojej kolekcji kompletne archiwum negatywów Eustachego Kossakowskiego. W 2012 roku ukazały się trzy pierwsze portfolia kolekcjonerskie, prezentujące arcydzieła z dziedziny fotoreportażu w unikalnej edycji 6: *Świata Chartres* (1983–1989), *Człowiek opowiadający śmierć swojego brata* (1967), *Pejzaż przemysłowy* (lata 50. i 60.).

Wszelkich informacji udzieli Państwu nasza koordynatorka, Agnieszka Skolimowska.
agnieszka.skolimowska@artmuseum.pl | tel. +48 22 596 40 23

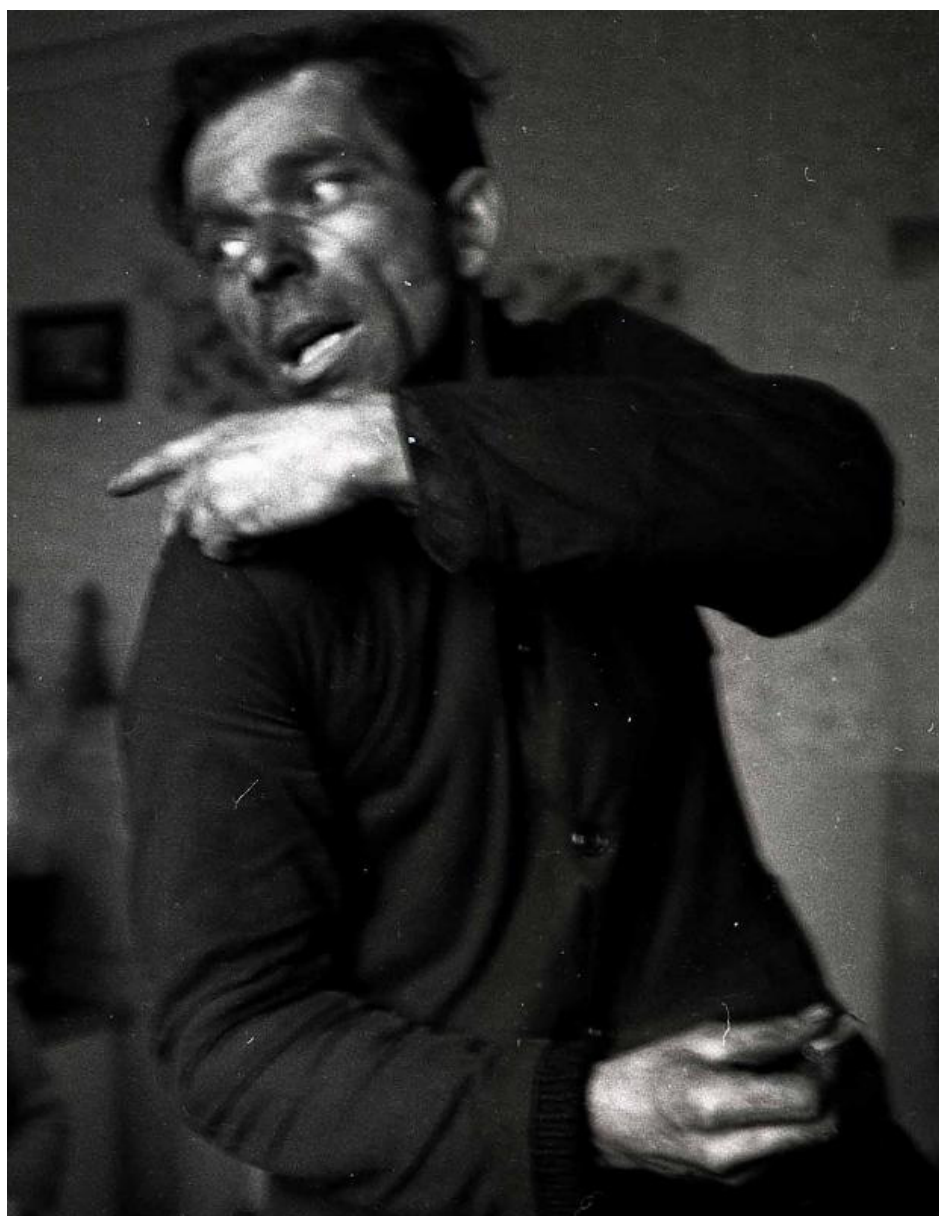
Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967



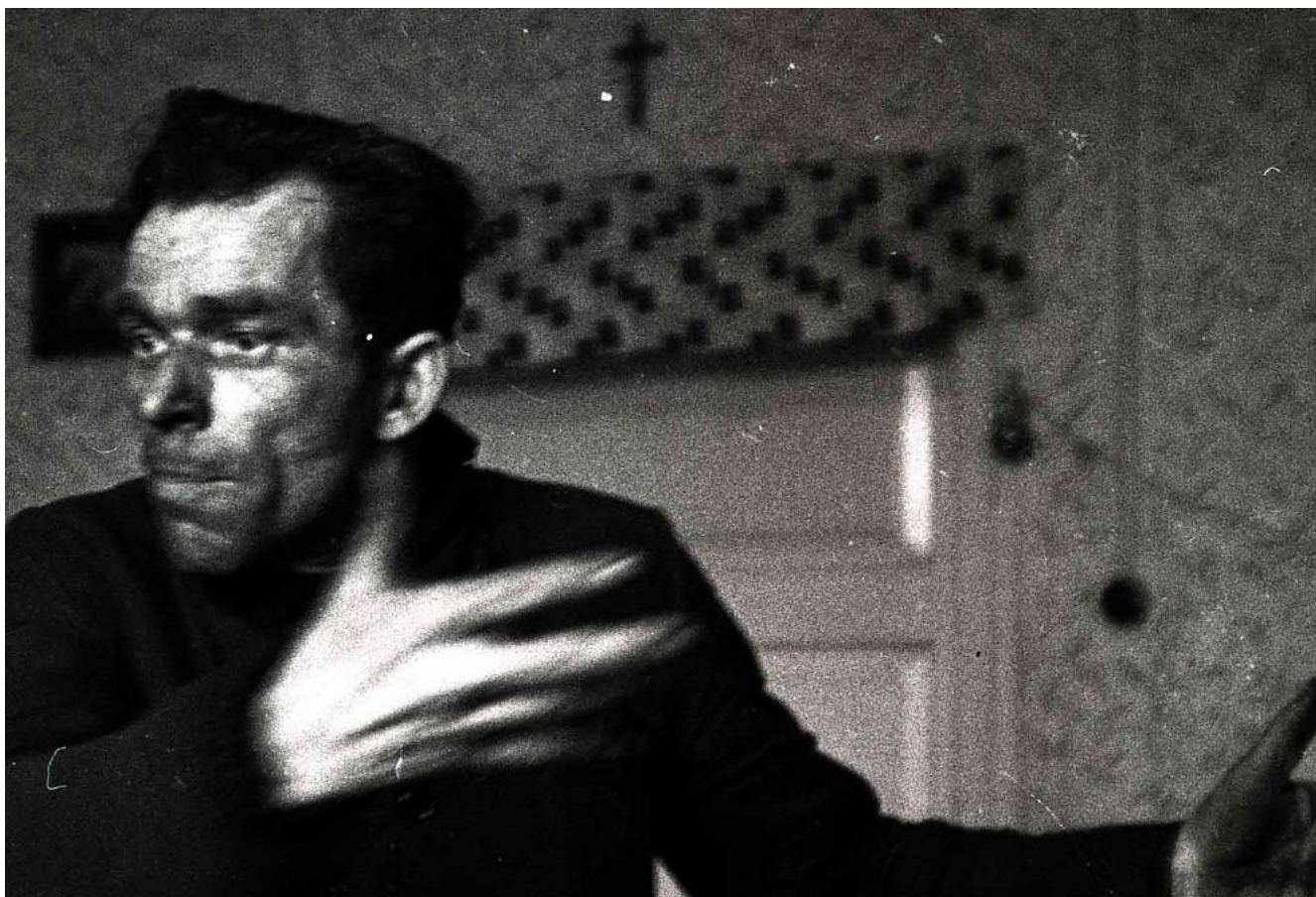
Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967



Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967



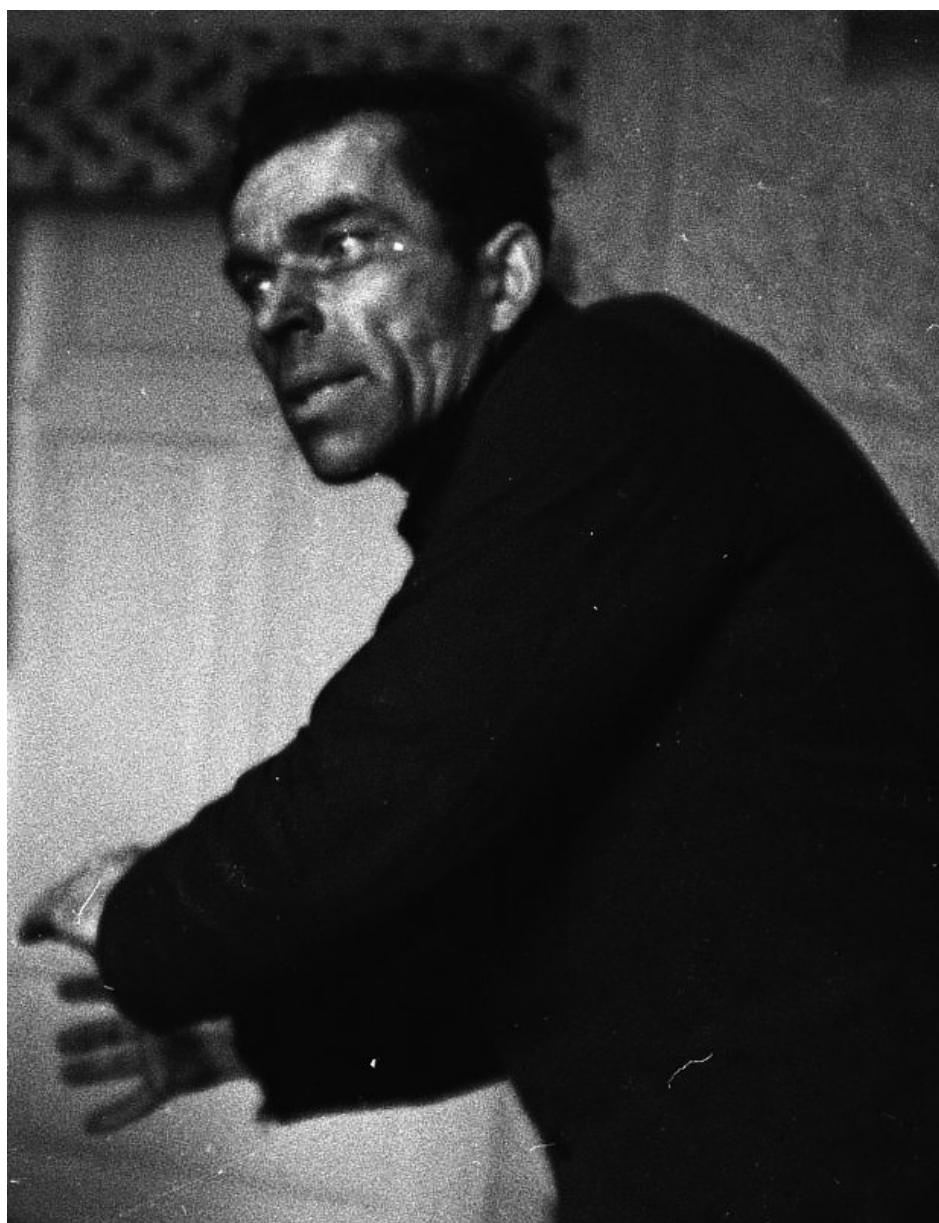
Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967



Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967



Człowiek opowiadający śmierć swojego brata

Eustachy Kossakowski, 1967

